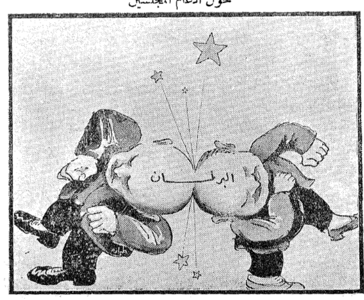
العدد ٥٩١ | ثمن العدد ثلاثة غروش ونصف سورية | السنة السابعة



بيروت	الاحد في ٢٦ حزيران سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦

حول ادغام المجلسين



— ولكن ... ألا تخشى المفوضية من انفجار ؟؟؟

لقطات الطريق

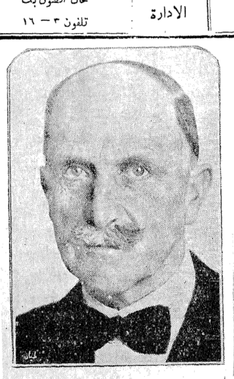
ونحن سكوت ...

يعتبون على المفوض السامي لانه لا يتكلم ولماذا يريدون ان يتكلم وهم يتكلمون عنه ... وكثيراً جداً

خذ اية جريدة شئت وقلّب صفحاتها ونحن نراهنك على الف ضد واحد انك ترى فيها غرائب التقديرات والتقولات عن المفوض السامي ومهمته وماذا يحمل في حقيبته الى اخر ... ما ينتظر الناس، خصوصاً في هذه البلاد ، من مفوض سام بعد رجوعه ، ونراهن ايضاً على الف ضد واحد انه لا توجد تقديرات في جريدة متفقة مع تقديرات الجريدة الاخرى في حين ان كل واحدة تزعم انه تلقت هذه الانباء من اوثق المصادر

فلماذا تطلبون من المسيو بونسو ان يتكلم بعد مطالعته هذه الصحف : انه يقف مبهوتاً امام مراجعته كل هذه التقولات المتناقضة ويقول في نفسه — ان الله جلّ جلاله لا يقدر ان يوفق بين هذه المتناقضات

...



المركيز تيودولي

رئيس لجنة الانتدابات في جمعية الامم التي بدأت تعقد جلساتها في جنيف

لما وصل المفوض السامي في المرة الاولى امتنع عن الكلام ولكنه كان يقابل الناس والوفود ويسمع منهم ، ولكنه في هذه المرة امتنع عن الكلام وعن مقابلة الوفود ايضاً ، حتى صار موقفه شبه اضراب

وقد قيل لنا انه يختلي اكثر الوقت في غرفته ويشتغل ، فماذا فعل اذن في باريس !

ولا ننكر ان سكوت المفوض السامي وآد

موءخراً بعض الغضب خصوصاً عند اولئك الذين يتنظرون كل دقيقة انقلاباً، وبعد ان كانوا مسرورين في بادىء الامر من سكوته صاروا اليوم يقولون — بشيء من الحنق — ولكنه زادها

وعندنا ان سكوت المفوض السامي افيد للناس وللصحافيين وله ايضاً

اما الناس فحتى يظلوا بانتظار شيء جديد وحتى يظلوا معتقدين ان هناك سراً عجيباً

واما الصحافيون فحتى لا تنقصهم مواضيع الكتابة فلهم من سكوت المفوض كل يوم حكاية

واما المسيو بونسو نفسه فحتى يعتقد الناس ان عنده شيئاً هاماً يخفيه اذا لم يكن عنده هذا "الشيء"

البطريرك وآل لطف الله

قالت العهد الجديد:

علقت رصيفتنا « الاحرار » على سوءالنا الموجه من العهد الجديد الى اللجنة التنفيذية قائلة « ان بعض اعضاء هذه اللجنة لم يرق لهم السعي المبذول لاقرار الامير جورج لطف الله في احدى الحكومات المشمولة بالانتداب الخ »

فنحن نقول على سبيل الايضاح ان ليس « بعض » اعضاء اللجنة فقط بل جميع المشتغلين بالقضية استنكروا هذه المساعي وقد اضطرت اللجنة التنفيذية الى ابعاد الامير جورج وشقيقه حبيب والصحافي جورج انكيري عن ميدان السياسة السورية في باريز بعد ان ثبت لدى العموم ان المسيو انكيري عقد باسم جورج بك شبه اتفاقية مع البطريركية المارونية عندما قدم الى بيروت في الخريف الماضي

ويظهر ان الاتفاق التمهيدي وطدت دعائمه اثناء رحلة المطران عبدالله الخوري الى مصر في هذا الشتاء

وقد تبين ان الامير جورج كان ولم يزل يسعى للمحافظة على حدود لبنان الحالية ولاخراج العلويين من الوحدة السورية حتى يتسنى ضمها الى لبنان فيتم له بذلك تشكيل مملكة تستحق الجهود التي يبذلها في سبيل الامارة على الساحل وقد لا يحجم دعاة الامير عن نثر المال في طريقهم لتذليل العقبات . فما رأي اقطاب اخواننا الموارنة بذلك ؟

ولنا عودة الى الموضوع بعد الاطلاع على جواب اللجنة التنفيذيه وجواب رئيسها الجليل

..

زانا مضطرين ان نعود الى بحث هذا الموضوع مرة اخرى، لا لاكتشاف امر جديد بل لزيادة في الايضاح ولتفسير بعض النقاط

ان في كلمة « العهد الجديد » هذه المرة اقراراً صريحاً بما يشوب علائق امراء آل لطف الله مع اللجنة التنفيذية للموءتمر السوري من التباعد والتقاطع .

واذا كانت « العهد » تعترف اليوم فجأة بالخلاف الواقع بين الوفد السوري في باريس وبين الاميرين جورج وحبيب لطف الله ، فكان الاولى بها ان لا تقول بالامس عن حديثنا مع الامير ميشال لطف الله انه « حديث مزعوم » لاسيا وهي تعلم جيداً ان الاخوة الثلاثة يشتغلون في سياسة واحدة ولا يعمل الواحد منهم الا ما يوافق عليه الاخوان

اننا لسنا من اصدقاء الامراء ولا من موءيديهم وقد قضت التقادير ان يجري بيننا وبين احدهم ذلك الحديث الذي كشف فجأة عن مخبآت سياسية كان رجال اللجنة يحاولون كتمها فكان نشر ذلك الحديث كريح ذرت الرماد فبان ما تحته من وقيد .

واننا نصارح الان رصيفتنا صاحب « العهد » ان الحديث الذي نشرناه ليس سوى مختصر حديث الامير لطف الله وهناك اشياء ابقيناها في صدورنا بناء على طلب صاحبها ونوءكد انها لو نشرت لما كانت تطيب لها كثيراً نفس الرصيف العزيز

واذا كنا قد قبلنا بحفظها مكتومة فتفادياً من خلاف لا فائدة منه ولو كان فيها كل الحقيقة

...

واما ماذكره الرصيف من « شبه الاتفاقية » التي عقدت بين بطريرك الموارنة والامير جورج لطف الله فنعتقد ان ناقل هذا الخبر الى « العهد الجديد » مخطيء في النقل فقد عرفنا من البطريركية نفسها ان لا علم لها بهذا الاتفاق ، كما انه ليس من شأنها ولا من اختصاصها عقد اتفاقات سرية تتعلق بامارة او برئاسة في البلاد ، وقد كنا نحن ايضاً في مصر يوم كان المطران عبدالله الخوري هناك ونقدر ان نوءكد الرصيف ايضاً ان سيادته لم يشتغل في القطر المصري شيئاً غير مصالح طائفته الدينية والدنيوية

واننا نحمد الله ان يتهم اليوم هذا البطريرك الشيخ بالاتفاق مع الرجال الذين كانت اللجنة التنفيذية تعتبرهم بالامس عصب مهمتها، خصوصاً وانهم من غير طائفته، فالاعتراف بالتهمة — على عدم صحتها — اعتراف ضمني بوطنية ذلك الشيخ وابتعاده عن التعصب

واذا كان الامير جورج لطف الله ، وما زال كما كان ، يسعى للمحافظة على حدود لبنان الحالية ، كما تقول « العهد » ، . الامير ميشال هو كاخيه ، فلماذا تعجبت وغضبت الرصيفة من تصريحات هذا الاخير ؟؟

..

واما المال الذي ينثره امراء آل لطف الله في طريقهم لتذليل العقبات، فاللجنة التنفيذية اعلم به منا وقد كان الامراء عذيقها المرجى

واذا كانت قضية اللجنة التنفيذية قد استفادت من المال الذي ينثره آل لطف الله في طريقهم الى غايتهم — كما يقول الزميل — فلماذا لا تستفيد منه اليوم القضية اللبنانية ؟؟ وقد قال المثل = اذا كنتم اخوة فاقسموا قسمة حق ! !

على اننا نطمئن الرصيف العزيز ، فالقضية اللبنانية التي لم تكن في يوم من الايام حرباً على القضية السورية لم تكن بحاجة الى المال لتأييدها وقد تأيدت بدونه حتى اليوم

...

والان نحب ان نرجع الى النقطة الحساسة في الموضوع

لقد كان امراء آل لطف الله احب الناس الى الوطنيين السوريين بالامس، فهل تغيروا اليوم يا ترى وصاروا مارقين لانهم يرون رأي اللبنانيين في كيان وطنهم ؟

اذن فالوطنية والاخلاص والغيرة القومية كلمات لا معنى لها في نظر بعضهم سوى الانقياد لفكرة فئة من الناس والعمل بما توحيه هذه الفكرة

وهذا خطأ في تفسير هذه الكلمات السامية التي يمكنها ان تكون بملء الحق ملكاً شريفاً لزيد وهو لبناني صميم كما يمكنها ان تكون ايضاً بملء الحق ملكاً شريفاً لعمرو وهو سوري صميم .

ان اخلاصنا لوطننا لبنان ودفاعنا عن استقلاله وجهادنا في سبيل حريته لا يضر سوريا وليس خطرا عليها بل انها تستفيد منه لقضيتها كما نستفيد نحن من اخلاص الوطنيين السوريين لبلادهم ولاستقلالها

وقد آن لنا ان نفهم ، كلانا ، نحن السوريين واللبنانيين ، اننا لسنا خطرا على بعضنا ما دمنا نطلب حرية واستقلالا، ولكننا نصبح خطرا عندما نجعل هدفنا الوحيد المشادة والمماكسة بعضنا لبعض

يجب ان تتقارب ارواحنا وتتفاهم فنعرف ان اللبناني الذي يشتغل لوطنه هو رجل شريف ويجب تأييده من الوطنيين السوريين وان السوري الذي لا يعمل لاستقلال سوريا هو شريف ايضاً ويجب تأييده من الوطنيين اللبنانيين

والا فاذا تابع الاخوان حملتهم العنيفة على كل ما هو لبناني فاننا نصرح ، مع الاسف، انهم بحملتهم هذه يضعون في ايدي اعداء الاستقلال سلاحاً نطعن به على السواء

مفكرات منفي

=١١=

نذكر والان اهم ما يحضرنا من الملاحظات على تلك المحاكمة :

١ – عدم صلاحية المجلس العسكري الفرنساوي لمحاكمتنا بالنظر الى الصفة الخاصة التي للمجلس اللبناني . ويمكننا ان ننظر الى هذه النقطة من جملة وجوه :

أ – ان المجلس اللبناني متألف بموجب اتفاقات دولية تقررت في بروتوكول ٩ حزيران سنة ١٨٦١ وتنقحت في ٦ ايلول سنة ١٨٦٤ وليس من صلاحية للنظر في الشؤون المتعلقة بهذا المجلس الا لمحكمة واحدة تتألف من موقعي تلك الاتفاقات

ب – ان البروتوكولات الدولية المضافة الى نظام لبنان الاساسي والعائد الفضل في معظمها الى تدخل فرنسا السياسي تحدد وظيفته المجلس وتوجب رعايته حرمته . وعليه فالدعوى المسوقة عليه والمنظور فيها في بيروت تخالف مخالفة صريحة منطوق تلك البروتوكولات .

ج – ان بروتوكول ٢٣ كانون الاول سنة ١٩١٢ العائد الفضل فيه الى تدخل المسيو كوجاي القنصل العام الاسبق لدولة فرنسا في بيروت يشتمل مقررات مهمة أضيفت الى انظمة لبنان وبروتوكولاته واليكم الفقرة الثانية من تلك المقررات :

« لا تستطيع الحكومة ان تكف يد عضو المجلس المنتخب المتهم بجريمة او بتجاوز حدود وظيفته او بالتقصير في واجباته كعضو الا بعد تحقيق يجري برأي المجلس الذي ترفع اليه خلاصه ذلك التحقيق»

ب : – عدم صلاحية المجلس العسكري لاسباب اخرى :

أ – ليس للسلطة المحتلة صلاحية لمحاكمة مجلس الادارة، فلبنان غير معتبر من اراضي العدو المحتلة ، ومعلوم ان لبنان كان حاصلاً على استقلال اداري وقد احترمت تركيا هذا الاستقلال في اثناء الحرب الكبرى ، ولم يجبر احد من سكانه على الخدمة العسكرية ، ومن ثم فلم يكن اللبنانيون معتبرين محاربين ، وما عدا ذلك فاذا كان اللبنانيون قد حاربوا فانهم حاربوا تحت الوية الحلفاء، واصلوا اعداءهم نارًا حاميه . ولا يخيل الينا ان الحلفاء قد نسوا اولئك المتطوعين اللبنانيين الذين هجروا اعمالهم ومتاجرهم في العالمين القديم والجديد وخفوا لمناصرة الحلفاء وفقد منهم عدد ليس بقليل . وما خلا هذا كله فان السلطة التركية المحتلة نشرت في بدء الاحتلال جواباً على احتجاج وجهه اليها مجلس الادارة اعترفت به ان لبنان غير معدود من اراضي العدو المحتلة ، ودونكم نص احتجاج المجلس الاداري وجواب السلطة العسكرية عليه :

« توالت الرسائل البرقية في هذه الاونة من وكلاء الشعب في انحاء الجبل الى هذا المجلس انكارًا لاعتبار حكومة الاحتلال العسكرية جبل لبنان من جملة اراضي العدو المحتلة في المنطقة الغربية ، لان لبنان ما كان قط محارباً الحلفاء ، ولا حكومة تركيا جندت منه عسكرًا للحرب العمومية بل ان الالوف من لبنان تطوعوا للمحاربة تحت رايات الحلفاء الظافرة ، وتألفت منهم فرقة منفصلة وجميعهم ابلوا البلاء الحسن واهرقوا دماءهم في سبيل خدمة مبادئ الحلفاء الانسانية ، والتمسوا ابلاغ المراجع العليا هذا الاحتجاج العادل لحذف هذا التعبير الشائن بشرف لبنان التاريخي والادبي لانه كان وما زال امينًا وصديقاً لدول الحلفاء . وما جاء في رسائل الشعب البرقية هو عين الواقع والحق لان لبنان كان استقلاله مدعوماً ومضموناً من الدول العظمى ، وهو لما غشيته عساكر الاتراك في مدة الحرب اعتبروه مع حلفائهم الالمان بلاداً عدائية حيث نشرت جرائدهم وقتئذ انهم احتلوا جبل لبنان بخسارة قليلة من جنودهم ، وقد عامله الاتراك معاملة العدو اللدود لصداقته ومساعدته لدول الحلفاء ، ومحاربة ابنائه في صفوفهم حتى حين طرد الاتراك من هذه البلاد ، لا يجوز بوجه من الوجوه ان يعتبره الحلفاء العظام معادياً، فهذا المجلس يؤيد مطالب الشعب المذكورة ويرجو من حضرة حاكم لبنان رفع ما كما للمراجع الايجابية العسكرية وغيرها »

وهذا جواب السلطة العسكرية المحتلة على ذلك الاحتجاج :

« الى حاكم جبل لبنان المستقل ، ليبلغ الى المجلس الاداري

لما كان جبل لبنان مستقلاً ولم يحارب في صفوف الاعداء بل ساعد الحلفاء مادياً ومعنوياً وناله من الويلات الهائلة بسبب هذه المساعدة فاننا نعترف بانه لا يعتبر من اراضي العدو المحتلة بل هو منطقة محررة من النير التركي اغتصبت حقوقها ولا يشمله الاحتلال العسكري ابدًا ، فبلغوا ذلك الى عموم اللبنانيين»

ولعمري ان هذا الكلام بقي حبرًا على ورق فهو من باب ذر الرماد في العيون او من باب استعمال المخدرات لتسكين الاعصاب المتهيجة ،والبرهان لي ذلك انهم لايزالون حتى الساعة «سنة ١٩٢٣» يعتبرون لبنان ارضاً محتلة ، ويا ليته لم يكن حاصلاً على تلك الامتيازات التي باتت شؤماً عليه في عهده الجديد

٢ – يستفاد من نصوص الحقوق الدولية ان صلاحية السلطات المحتلة لا تتناول المجالس النيابية ومأموري الحكومة المحلية

٣ – ان الافعال المنسوبة الى المجلس الاداري لا تعتبر من الحوادث المتعلقة بالشؤون العسكرية ولا تهم الجيش، بوجه من الوجوه ، وانما هي افعال ادارية وسياسية محضة

٤ – لم تكن الاحكام العرفية قد اعلنت في لبنان بل كانت حكومته ومحاكمه تجري على الخطة عينها التي كانت تجري عليها في الماضي ، وكانت الحكومة الفرنساوية تضمن استقلاله وترعى حرمته على ما كانت عليه الحال من قبل

٥ – لا يمكن استناد السلطة الفرنساوية الحقوق التي يخولها اياها « الانتداب » على انه وان لم تكن وظائف الدولة المنتدبة قد تحددت فلا مسوغ باية حالة كانت ان تتناول تلك الوظائف الاستيلاء التام على خطط الحكومة المحلية ولاسيا المجلس النيابي

٦ = انه من المخالفة القانونية الظاهرة ان يوضع موضع الاجراء عندنا القانون العسكري الفرنساوي فنحن لسنا جنودًا فرنساويين ، وهذا القانون لم يعلن في لبنان ، بل بعكس ذلك يعلم الجميع ان القانون العثماني لا يزال معمولاً به في محاكمنا اللبنانية، وذلك بناء على تعليمات وقرارات صادرة من السلطة الفرنساوية عينها ، فاي مسوغ يا ترى اجاز للسلطة المحتلة ان تحاكم اعضاء مجلس الادارة ورفقائهم بموجب القانون الفرنساوي الانف الذكر ؟ ليس ثمت من مسوغ قانوني .

الياس الحويك

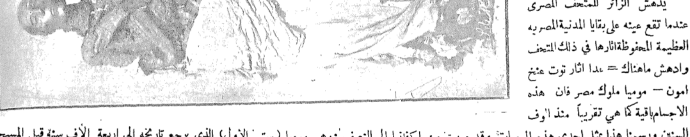
اوفد البطريرك اللبناني المطرانين عبد الله الخوري وبولس عقل وانضم اليهما المطران مبارك لتحية المفوض السامي بعد رجوعه . وسيرد المسيو بونسو زيارة البطريرك في الديمان

تبدأ المخابرات قريباً لعقد اتفاق بين سوريا والعراق وربما زار المسيو بونسو بغداد ردا لزيارة المعتمد البريطاني هناك

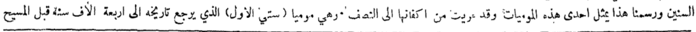
انتخب المسيو بول فالري رئيساً للاكاديمية الفرنساوية

ارسلت حكومة سوريا هدية مئة الف فرنك الى جامع باريس

موميا فرعون



يدهش الزائر للمتحف المصرى عندما تقع عينه على بقايا المدنية المصريه العظيمة المحفوظة اثارها في ذلك المتحف وادهش ماهناك = عدا اثار توت عنخ امون — موميا ملوك مصر فان هذه الاجسام باقية كما هي تقريباً منذ الوف

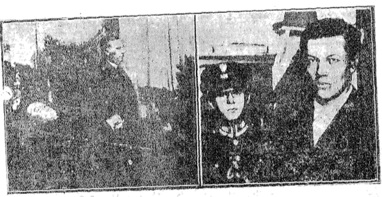


السنين ورسمنا هذا يمثل احدى هذه المومياتّ وقد عريت من اكفانها الى النصف ٠ وهي موميا (ستي الاول) الذي يرجع تاريخه الى اربعة الاف سنة قبل المسيح



مشهد مؤثر من بقايا الحرب

الناظر ملياً الى هذا الرسم يرى صوراً تقشعر منها الابدان فوجوه هؤلاء الرجال مشوهة تشويهاً كثيراً ، وهذا التشويه هو من بقايا الحرب ٠ وفي فرنسا عدد كبير من هؤلاء اضطرت الحكومة ان توجد لها مؤسسة خاصة يعيشون فيها ٠ ويكفي ان يرى المرء هذه الصور حتى تثور نفسه على الحروب ومسببيها



قاتل معتمد البولشفيك في فرسوفي

ما برحت الازمة شديدة بين بولونيا وروسيا بسبب مقتل الرفيق فواكوف معتمد البولشفيك في فرسوفي ويرى الناظر في الرسم قاتل المعتمد وهو بوريس كوريدا والى جانبه احد رجال البوليس البولوني وفي الثانية رسم الرفيق فواكوف على سرير الموت



وطني

يجني واشكر في الهوى يده
وطنٌ شقيت به لاسعده
يومي له ، وغدي له ، هبة
وعساي احمد في غدي غده
كم ليلة سامرت انجمها
مترقباً في الشرق فرقده
ارعى كواكبها وارصده
متحجباً عمن ترصده

...

عجبي وما عجبي لغيري من
متوجد يخفي توجده
متفجع ، متوجع ، قلق
يذكي تنهده توقده
يشكو وما يشكو سوى وطن
لم يحمل الاخلاص مقوده
ان همّ يصلح حوله خللاً
عبث القضاء به فاقعده
او شاء يطلق نفسه لهدى
عرض الزمان له فقيده
او هب يجمع قومه حشداً
نفث العدو به فبدده

...

يا عابثين بامة نهضت
للمجد تفنى او توطده
الشرق اهرق بينكم دمه
وافتكّ مطلقه مقيده

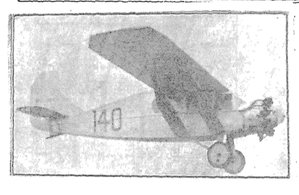
...

ويسح السياسة في تقلبها
يسلو الحليم بها تجلده



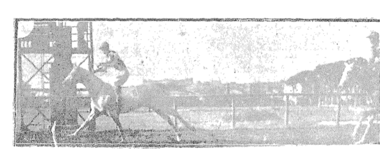
الطيران شامبران في برلين

وصل الطيران شامبران ـ بعد الطيار لندبرغ ـ الى برلين من نيويورك ، فاستقبل في العاصمة الالمانية استقبالاً فخماً وهذا رسمه حال وصوله محمولاً على الاكف مع رفيقه



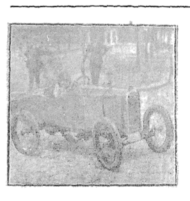
الطيارة مس كولومبيا

التي قطع عليها الطيار شامبران المسافة بين نيويورك وبرلين



فوز الجواد جريان — لمصور المعرض ج٠م

فاز الجواد جريان لصاحبه عمر بك بيهم في السباق الاخيرة بالجائزة الكبرى وهذا رسمه حين وصوله فائزاً



اصغر سواق اوتوموبيل

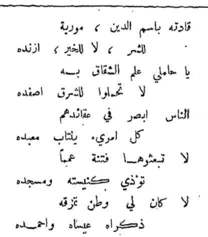
هو الطفل العجيب جاك كابلياز لم يبلغ ثمانية وعشرين شهراً من العمر ومع ذلك فهو يقود سيارته الصغيرة بكل دقة وفن • ويظهر هنا على مقود السيارة وهو يضحك



فتاة باسلة

هي الانسة الين دوسك التي عزمت ان تفعل مثل لندبرغ فتقطع المسافة بين نيويورك وباريس على الطيارة بدون ان تتوقف وقد اطلقوا عليها اسم « انسة الخطر »

جنت السياسة وهي خالبة
فـاضلت الطمآن مورده



قادته باسم الدين ، مورية
للشر ، لا للخير ، ازنده
يا حاملي علم الشقاق بـه
لا تحملوا للشرق اصفده
الناس ابصر في عقائدهم
كل امريء ينتاب معبده
لا تبعثوهـا فتنة عمياً
تؤذي كنيسته ومسجده
لا كان لي وطن تمزقه
ذكراه عيساه واحمـده
• • •
ويلي على وطن يهدمه
من كنت آمـل ان يشيده
كم صائح : وطني ! حسبت به
كشاف غمته ومنجده
دارت به الايام دورتهـا
فارتعت حين رأيت مشهده
ابصرته مستهدفاً وطـني
والسهم بين يديه ، سدده
اتخذ الولوع بحب موطنـه
شركاً له وبغى تصيده

قالوا ، به شغف بسوءدده
هيهات ما ان ودّ سوءدده
لم يهوَ الا سلب نعمته
ورواء فضته ، وعسجـده
ما كان يطلب غير مرتبـة
او منصب حـتى تقلده !
• • •
بيني وبـين بنيك يا وطـني
عهد ستعلمني موءيـده
هذي يدي، ورهينتي كبدي
والحر يتبع روحه يده

خير الدين الزركلي

تقول فتى العرب ان المفوض السامي سيعود الى باريس في اوائل تشرين القادم لتثبيت ميزانية الجيش والمفوضية

ما وراء الاكمة

كان رئيس جمهورية لبنان مريضاً يوم وصول المفوض السامي ، شفاه الله ، لذلك لم يتقابل الرجلان حتى الان ، ولكن الكولونيل كاترو — لولب السياسة في المفوضية وزنبرك المخابرات — قابل رئيس الجمهورية عدة مرار مستفحصاً عن صحته — وربما مخابراً ايضاً — وكثر ايضاً تردد المسيو سالومياك بين رئيس الجمهورية والمفوض السامي

ومن يومين ذهب لزيارة الرئيس في عاليه · الاستاذ نمور رئيس النواب والشيخ بشاره الخوري رئيس الوزارة وجورج بك ثابت وزير الداخلية والامير فواد ارسلان عضو مجلس النواب ،

قالوا — ان الزياره كانت عيادة ··· ولكنهم ما كادوا يصلون الى بيروت حتى يمموا بكركي للاجتماع بالبطريرك

وقالوا ايضاً ان الزيارة الثانية كانت مجرد زيارة اما نحن فقلنا — ان شاء الله

ودع نقيب الصحافــة الاستاذ بشاره الخوري والاستاذ كميل شمعون احد اعضاء مجلسها المسيو بيار اليب بمناسبة سفره

نفت جريدة الوطن خبر استقالة الداماد من رئاسة الحكومة السورية للدخول في انتخابات حرة

ركب ملك مصر البخت «محروسه» قاصداً لندن

نقابة الصحافة

اجتمع مجلس الادارة لنقابة الصحافة في الساعة السادسة بعد ظهر يوم الثلثاء ٢١ حزيران الجاري لانتخاب الهيأة التنفيذية فكان ما يلي

النقيب : الاستاذ بشاره الخوري

النائب : الاستاذ محمد الباقر

السكرتير : الاستاذ ميشال زكور

امين الصندوق : الاستاذ بطرس البستاني

ممثل النقابة لدى الحكومة : الاستاذ غبريال خباز

ولقد بادل الزملاء اخوانهم اعضاء الهيأة التنفيذية اشرف العواطف سيرا بالنقابة الصحافية في طريق التضامن والازدهار

بيروت في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٧

السكرتير
ميشال زكور

خيبة الامل

من الغريب انه ما كادت القطعة الموقعة بامضاء « فيكتوريا ع » تظهر في المعرض حتى تم طلت علينا الاجوبة كأن كل واحد اعتقد ان القطعة مرسلة له · بل ان البعض ارسلوا يسألون عن صاحبة المقال · اما نحن فتهدئة للخواطر نعلن ان صاحبة القطعة هي «رجل» لا امرأة كما عرفنا من الخط ، والخط فضاح : ومع ذلك فاننا ننشر احد الاجوبة المرسلة « كفشة خاق » للباقين :

اجل ! ينسى قلب المرء كل شيء الا الحب

الا تمرين غداً امام تلك الصخرة الصامتة التي كنا نجلس عليها ساعة غياب القمر حتى لا يرانا احد

ألا تحت تجلسين تلك الصفصافة الباكية الاوراق التي كانت اغصانها المتدلية تحجبنا عن اعين الناس؟

الا تتذكرين ، عند سماعك اصوات الامواج المتكسرة على اقدام الصخور ، تلك القبلات التي كنا نتبادلها وكل منا يقول ما اجمل هذه الاصوات ؟

انا لن انسى حبنا القديم لانه من اعماق قلبي وان نسيته انت فلانك اتخذته اداة للتسلية

الا تذكرين ، قولي لك ساعة كنت تسندين رأسك الى صدري وكنت الاعب شعرك المقصوص ان تشتت نظراتك يخيفني فبماذا تفكرين

فتجيبين : بهول ساعة الفراق التي اخشاها

ـ الا تذكرين قولي لك — ان قلب الفتاة — وخصوصاً الجميلة ـ هو كحافلة الترامواي كل داخل اليها يجد فيها مكاناً؟

لا! لم يكتب لنا ان نفترق · ولكنك — شأن الكثيرات والطيور — لا تجدين لذة بالبقاء على غصن واحد · وغداً عندما يجف الغصن الذي تجثمين عليه الان ويدركه الخريف ستتركينه للبحث عن سواه

ولكنك لن تجدي ضالتك في غير قلبي لان حبك فيه دائم النمو ولذلك انا انتظر اوان رجوعك

سليم · ج

قابل اديب باشا المسيو بونسو مقابلة طويلة

الف المسيو براتيانو وزارة رومانيا الجديدة

فرغت الخزينة اللبنانيــة من النقود فطلبت الحكومة من المفوضية قسماً مما يصيبها من الرسوم الجمركية ، وتجد الحكومة اللبنانية صعوبة في قبض ما تطلبه

يرجح ان يكون سلطان باشا الاطرش منذ ترك الارزق متوجهاً الى قريات الملح ومنها يذهب الى ضيافة ملك الحجاز · وقد علمنا ان سلطان باشا طلب مقابل تسليمه للفرنساويين ان يترك في قريته ولا ينفى الى خارج الجبل ، ويظهر ان طلبه هذا لم يقبل ·

وصل الى ايطاليا الامير محمد نجل الامام يحيي مع الوفد اليمني والحاشية لزيارة البلاط الايطالي

الاجتماع السابع والثلاثون الاحد في ٢٦ حزيران سنة ١٩٢٧

الشوط الاول · الساعة ٤

جائزة الفتيان — للبونية التي لم تربح الجائزة ـ ٣٠٠ ـ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

١	اسكندر وسليم يواكيم	رسعان	احمر	مسن	٦٠
٢	اسطبل كريديه	عناز	اشقر	٤	٥٧
٣	ابراهيم نجار	برغوت	ازرق	٤	٥٧
٤	اسطبل كشلي	بلبل	ازرق	٤	٥٧
٥	اسطبل فرعون	نديم ٣	اشقر	٤	٥٧
٦	جان دي فريج وجبرائيل طراد	هليل	اشقر	٣	٥٤
٧	عمر حلواني	جابر	اشقر	٣	٥٤
٨	عبدالله قاطرجي	معليش	ازرق	٣	٥٤

الشوط الثاني · الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث — للخيل التي لم تربح · الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية · المسافة ١٤٠٠ متر

١	جرجي عباس	ابوعرقوب ٢	اشقر	مسن	٥٨
٢	اسطبل شمالي	ظريف ٢	ازرق	مسن	٥٨
٣	خضر منيمنه	غيث	ازرق	٤	٥٧
٤	اسطبل بيهم	عبيان ٢	ازرق	٤	٥٧
٥	اسطبل شاتيلا	طي	اشقر	٤	٥٧
٦	مصطفى قرانوح	ممتاز	اشقر	مسن	٥٦½
٧	رستم وحسين الصانع	محاسن (ك)	ازرق	٤	٥٤
٨	اسطبل شرقاوي	ديناميت	ازرق	٣	٥١
٩	اسطبل كشلي	كشاف ٢	احمر	٣	٥١
١٠	اسطبل بيضون	سقلاوي	اشقر	٣	٥١

الشوط الثالث · الساعة ٥

جائزة الختام الاولى — هنديكاب لبونية الدرجة الثانية · الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية · المسافة ١٦٠٠ متر ·

١	اسطبل فرعون	ابن الشول	ازرق	٥٥
٢	اسطبل بيضون	جناح	احمر	٥٥
٣	اسطبل بيهم	جريبان	ازرق	٥٣½
٤	بيضون وشامي	غانم ٢	احمر	٥١
٥	اسطبل شرقاوي	سنونو ٢	اشقر	٥٠½
٦	ابرهيم نجار	بون امي	احمر	٥٠
٧	اسطبل دي فريج	حبيبي	اشقر	٥٠
٨	مصطفى الصانع	هيمان	ازرق	٥٠

الشوط الرابع · الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة الختام الثانية · هنديكاب للخيل التي ربحت سباق وسباقين · الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية · المسافة ١٦٠٠ متر

١	الانسة ماري فرح	[illegible]	اشقر	٥٦
٢	اسطبل شاتيلا	دكراس	ازرق	٥٣
٣	اسطبل شرقاوي	عدنان	احمر	٥٢½
٤	اسطبل فرعون	ادشاه	اشقر	٥٢½
٥	اسطبل شرقاوي	سمبتيك	اشقر	٥٢½
٦	اسطبل كشلي	واصل	احمر	٥١
٧	اسطبل شاتيلا	المتوكل	اشقر	٥٠
٨	روبر وحبيب صباغ	شريف	ازرق	٥٠

تابع الشوط الرابع

٩	رستم وحسين الصانع	فايز	اشقر	٥٠
١٠	شفيق المغربل	نجمة ٢	حمراء	٥٠

الشوط الخامس الساعة ٦

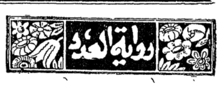
جائزة الختام الثالثة — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية · الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية — المسافة ١٦٠٠ متر

١	زكريا مغربل	طلال	ازرق	٥٩
٢	اسطبل بيهم	العوبلي	احمر	٥٦
٣	اسطبل حاو	الربيع	اشقر	٥٣
٤	اسطبل بيهم	الحكيم	احمر	٥٣
٥	اسطبل فرعون	كاويهم	ازرق	٥٣
٦	اسطبل شمالي	نعيم	ازرق	٥٣
٧	اسطبل بيضون	خاتم	اشقر	٥٢½
٨	اسطبل دي فريج	صبور	ازرق	٥٠½
٩	اسطبل شاتيلا	قائدهم	احمر	٥٠
١٠	نجيب شمالي	مفيد	ازرق	٤٩
١١	اسطبل شرقاوي	غصوب	احمر	٤٨

الشوط السادس . الساعة ٦ والدقيقة ٣٠

جائزة الختام الرابعة — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى · الجائزة — ٥٠٠ — ليرة سورية · المسافة ١٦٠٠ متر

١	اسطبل فرعون	هدبان	ازرق	٧٠
٢	اسطبل بيهم	بويك	ازرق	٥٤
٣	اسطبل شرقاوي	رضوان	احمر	٥٤
٤	اسطبل كريديه	كوكب	اشقر	٥٣½
٥	اسطبل بيضون	غزال	ازرق	٥٣
٦	جان دي فريج وهنري فرعون	هلال	اشقر	٥٣
٧	اسطبل شرقاوي	برنس	ازرق	٥٣
٨	اسطبل كريديه	طالع	احمر	٥٢
٩	اسطبل فرعون	طيار	اشقر	٥٢
١٠	اسطبل دي فريج	ماجون	ازرق	٥٠½
١١	اسطبل فرعون	منير	ازرق	٥٠½
١٢	روبر وحبيب صباغ	هباب	اشقر	٤٩



فصل غرامي

المؤلف — اندره بيرابو — المترجم بشاره نقولا عطيه

قرأت الانسه جرفواز اعلاناً في الجريدة هذا فحواه : « يطلب فتاة (داكتيلو) والمخابرة مع اوكتاف اوبير منزل رقم ٩٨ شارع مونصو» وكانت الانسة جرفواز مستخدمة في محل تجارة معروف ولكنها عزمت على ترك المحل والاستخدام عند اوكتاف اوبير

ربما يتصور القارئ بان الآنسة جرفواز مقصوصة الشعر مكشوفة العنق ، عارية الزندين والرجلين ، لا ··· هي ليست كذلك بل كل مافيها يدل على الرصانة والتعقل ·

مات والداها وهي صغيرة ، فاشتغلت وناضلت لتقوم باودها وتكفي نفسها · ولم يخفق قلبها لاحد من الناس لانها لم تصادف احداً يستحق ان تنيله حبها الشريف

وكانت جرفواز مولعة بقراءة القصص خصوصاً الرواية الجديدة التي كان بطلاها كلودسي ورودواف دي فيلو وللمرة الاولى خفق فوادها للبطل رودواف عشيق كاود ·

ان الانسة جرفواز اشتغلت بمخازن كثيرة حيث يختلط الرجال بالنساء ومع هذا بقيت شريفة ومازالت تسكن وحدها في منزل بسيط وفي اعلى طابق منه

اما سبب تركها محل شغلها وهي تتقاضى راتباً حسناً فيه فهو اسم اوكتاف اوبير ··· فهل علمتم من هو ؟؟

اوكتاف اوبير هو الروائي الذي طبق ذكره الخافقين فانتشرت رواياته الشائقة انتشاراً عظيماً لسلاسة تعبيرها ولمواقعها الغرامية المدهشة · اوكتاف اوبير رسول الغرام وكفى ·

وستعيش الانسة جرفواز بقرب هذا النابغة ! تسمع حديثه ! تطبع كلامه على الالة الكاتبة ! تستنشق الهواء الذي يستنشقه ! وهل اجمل من هذا · ؟؟

كان قلبها يدق بسرعة لما وقفت على عتبة المنزل رقم ٩٨ · ولما دخلت على الروائي كان جالساً امام اوراقه يحبر الفصول الرائعة ولما تأملته جيداً علمت انه قبيح الصورة ، ضعيف البنية ، اصفر الوجه · ولكن هي لا تريد ان تعشقه بل يكفي انها تصبح قريبة من ابطال الروايات امثال رودولف دي فيلو وكاود سي

نظر اليها الروائي ببطء ثم قال لها

— انا لا يمكنني ان ادفع لك ايتها الانسة الا ٥٠٠ فرنك وانت تكسبين ٦٠٠ الان

لا اهمية لذلك ! هي تخسر ١٠٠ فرنك شهرياً ولكنها ستربح محادثات الابطال · وهذا هو الاهم !

— رضيتُ يا سيدي بهذا الاجر فهل ابتدئ بالشغل من الان ·

— نعم ! حالاً ! لان كاتمة اسراري تركتني امس وكنت منهمكاً في تهيئة فصل غرامي

فصل غرامي ؟ اقتربت الساعة اللذيذة

جلست جرفواز في المحل المخصص لها ورتبت اوراقها واستعدت لتحريك اصابعها على الالة الكاتبة

قال اوكتاف : ارجوك ان لا تأتي بحركة تزعجني وتقطع علي حبل تصوراتي · يجب ان اتناسى وجودك · انا اتكلم وانت تطبعين ما اقوله · انظري قليلاً الى اين وصلنا في الرواية ··· وصلنا حيث سرج مجتمع مع الكونتة : اكتبي الان

الكونتة : «عزيزي سرج هل انت في ريب من عواطفي نحوك ؟»

سرج : « يمكن ··· لا ·· »

الكونتة : « صديقي · اتتردد ·· »

وتوقف اوكتاف فسكت · اخذ الملقط وحرك النار في الموقد ·

الكونتة : «اريد الحب ! ! اريده بفرغ صبر ·· »

واكل الملقط دورته في الموقد

الكونتة : « ها ان سرّ قلبي يتصاعد الى شفتي ! »

اغمض الروائي عينيه · وكانت يده في صدره تفرك جسمه بحركة متتابعة · ومن الفرك تجمعت كتلة اوساخ بين اصابعه فرماها في النار

الكونتة : ان حبي عظيم يا سرج حتى ان كل كلمة تخرج من فمي تحوي معنى جديداً من معاني الحب ، فانا اعيش واتكلم وافكر بالحب وحده »

وهنا توقف الروائي اذ قد استعصت عليه الالفاظ ، وجمدت القريحة ، وكانت كتلات الاوساخ تتابع ساقطة في النار

وكانت الانسة جرفواز امام آلتها ساكتة ، تراقب استاذها الماهر · وكم كانت تود مساعدته · هذا الاستاذ المسكين الذي يرتجف من البرد لا يمكنه بالوقت الحاضر حصر افكاره فهو يتعذب وكم من القراء والقارئات ينتظرون بشوق لا يوصف عصارة دماغه التي يذيبها على الورق بعد تعب ومشقة عظيمين !

امسى المساء والانسة جرفواز لم تتحرك من مجلسها · لم تفتكر في القنديل ، فهي صامتة امام استاذها الشهير الذي قال لها بغتة : عودي غداً ايتها الانسة فان الكونتة لا تود التصريح بافكارها اليوم · تباً لقريحتي الملتهبة حيناً والجامدة حيناً آخر · الى الغد يا مدامواريل !!»

···

ولكن جرفواز لم ترجع في اليوم الاتي لانها سعت بلا ريب وراء الكونتة اترى ما هي افكار هذه العاشقة عند اشتداد عاطفتها · نعم لم ترجع جرفواز الى مكتب الروائي اوكتاف اوبير بل وجدوها جثة على حافة النهر بين اوسترليتز وبوان دي جور ونشرت الجرائد هذا الخبر : « فتاة القت بنفسها في الماء فغرقت · هل السبب يأس من غرام قتال ؟

نعم !! يأس قتال · فهي احبت عاشقاً خيالياً كرودولف دي فيلو فخدعها وتركها بعد ان رأت كيف تؤلف روايات الغرام ، لذلك انتحرت وانضمت في العالم الاخر لعشاقها غير المنظورين اللذين يتجلون لامثال اوكتاف اوبير عند فيضان القريحة السيالة !

اميرة الصحراء

جاء فواز ابن المرحوم نواف نوري الشعلان شيخ مشايخ عشيرة الرولا — وعمره لا يتجاوز السابعة عشرة — الى دمشق وشاهد العاب فرقة الكشاف الانكليزية وهذه الفرقة مؤلفة من رجل وبضعة فتيات انكليز فاحب فواز احداهن وفاتحها بامر حبه وسألها اذا كانت تتزوجه وتذهب معه لتكون ملكة على الصحراء فقبلت وذهبت معه الى منازل قومه — ثم بلغ الامر حضرة المعتمد الانكليزي في دمشق وظن ان فوازاً اختطف الفتاة اختطافاً من غير رضاها فطلب من السلطة اعادتها فاجابته السلطة الى طلبه واحضرت الفتاة وحبيبها وبحضور الجنرال فاليه والمعتمد الانكليزي افادت انها ذهبت مع فواز بملء اختيارها وحريتها واختارته زوجاً لها لانها احبته.

النهضة

لوكندة سانترال — فالوغا